

MEI-KUEI FEU

EDUCATION

- 1996-1999 M.A. (Visual Arts), *Université du Québec à Montréal (UQÀM), Montréal*,
Option: Installation-projection,
Thesis: « *Évaporation de la mémoire dans le quotidien* »
- 1992 Seminar « *Espace-Volume* », *École nationale des beaux-arts de Lyon, France*
- 1984-1988 B.F.A., *Tung-Hai University, Taiwan*, Option: Mixed media painting

GRANTS

- 2004 Travel grants, Conseil des arts et des lettres du Québec, exhibition in « C04
Taiwan Avant-garde Documenta II », Taiwan
- 2004 Travel grants, Conseil des arts et des lettres du Québec, solo exhibition
« *Zone flottante* », Vancouver
- 2003 LEVIER- *Community Arts grants* of Engrenage Noir, collaborative video project
with Regroupement des cuisines collectives du Grand Plateau, Québec
- 2000 Research and creation grants, Conseil des arts et des lettres du Québec, for
the project « *Les ruelles* »

SOLO EXHIBITIONS

- 2004 « *Zone flottante* », multi-media installation, Vancouver International Centre
for Contemporary Asian Art (Centre A), Canada
- 2002 « *Chemin perdu / Lost Road* », photo installation, Maison de la culture
Plateau-Mont-Royal, Montréal
- 1999 « *Évaporation de la mémoire dans le quotidien* », projection installation,
Gallery W, Complexe du Canal Lachine, Montréal
- 1998 « *Faux solaire* », video projection installation, Le centre de diffusion de
l'UQÀM, Montréal
- 1997 « *Passage Nuageux* », video projection, inside of a kiosk near Avenue du
Parc, Montréal.

1993 « **Grand dessin** » and « **Logement social** », in situ, mixed media, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2008 «**Exquisite Cadaver**», collaborative project with Fovea Photography Collective , Odd gallery, Yukon, Canada
- 2005 «**Tout près / So close / Genèse et anéantissement d'une installation**», collaborative project with Fovea, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal, Canada
- 2005 «**Tout près / So close**», mail art project initiated by Fovea, presented in the event [TRAFIC](#) - Inter/nationale d'art actuel en Abitibi-Témiscamingue, organized by L'Écart
- 2004 «**Au delà de la rupture**», project presented in the biennial C04 Taiwan Avant-garde Documenta II
- 2004 «**Eaux vives-regards croisés , Glissements et bruissements: l'eau et le corps** », curator invited: Pascale Beaudet, Stewart Hall Gallery, Canada
- 2003 « **Bodies & Memories** », National Tsing-Hua University Arts Center, Taiwan
- 2002 « **Comings and goings** », intervention-performance with 17 multidisciplinary artists, being simulcast on the website of Gallery Powerhouse
- 2002 « **Invitation au voyage** », with published catalog, 35 visual artists matched with 35 writers / poets, organized by Réseau des Maisons de la culture de la ville de Montréal
- 2001 « **Les ateliers s'exposent** », installation-photography, organized by Cobalt ART public and the City of Montréal, exhibition essay wrote by curator Véronique Rodriguez
- 1998 « **Mutation Mutuelle-Aventure multimédia** », installation-projection, with Cui Yong Jin, Espace 522, Belgo, organized by the Association artistique Québec-Asie, supported by du Maurier Council for the Arts Ltd., Montréal
- 1997 « **Nature Urbaine** », Le Centre de diffusion of UQÀM, Montréal
- 1988 Itinerant Exhibition of Tung-Hai University's graduates in fine arts, Taiwan

RELATED EXPERIENCE

- 2003-2004 Instructor for video production, Buddhist Compassion Relief Tzu Chi Foundation of Canada, Montréal Office

- 2000 Member of exhibitions program committee, Gallery La Centrale / Powerhouse, Montréal
- 1996 Photography Instructor, National Tsing-Hua University Arts Center , TW
- 1995 Co-editor of exhibition catalogue « Hsinchu's Lost Times », Artists Edition, Taipei
- 1993-1996 Exhibition Coordinator, National Tsing-Hua University Arts Center, TW
- 1993-1995 Painting Instructor, National Chiao Tung University Arts Workshop, TW
- 1990-1992 Visual Arts Instructor (drawing), Y.M.C.A., Taipei

BIBLIOGRAPHY

- 2004 « **Zone Flottante** », exhibition catalogue, wrote by Mei-Kuei Feu et Alice Ming Wai Jim, published by Centre A, Vancouver
- « **Eaux vives** », by Valérie Schiltz, West Island Portal, July 4, 2004, http://www.westisland.ca/news/newsitem.php.en?news_id=3452
- « **Noyade dans un vaste thème** », by Jérôme Delgado, La presse, Montréal, July 11, 2004, p. 4
- « **Mixed reaction to water art** », by Peter McCabe, Chronicle Spotlight, West island people, July 14, 2004, p. B4
- 2002 « **Blurring borders** », by Christine Redfern, Mirror, February 7-13, 2002, p.40, Montréal, <http://www.montrealmirror.com/ARCHIVES/2002/020702/art2.html>
- « **Mémoire lézardée** », Ici, February, 21-27, 2002, p.33, Montréal
- « **Invitation au voyage** », exhibition catalogue, text of Normand de Bellefeuille, p.43, published by Maisons de la culture de Montréal (Ahuntsic/Cartierville, Frontenac, Plateau-Mont-Royal)
- 1999 « **De balancier and Louez-moi** », by Alice Ming Wai Jim, Rice Paper, Vol.5, No.1, 1999, p.13, Vancouver